

《谷神篇》與道教天人宇宙論思想探微

蓋建民

四川大學宗教研究所所長

國家“985 工程”四川大學宗教與社會研究創新基地學術帶頭人，教授、

博士生導師；著有《道教醫學》《道教科學思想發凡》《金丹派南宗考論：

道派、歷史、文獻與思想綜合研究》等多種論著。

E-mail: gjm1964@126.com

道教之道，既是宗教之道，又是自然之道。道教崇尚自然，以道法自然為修道的基本法則。道門認為要達到“道法自然”這一“真常之道”目標，必須踐行“無為”的方法。道門所崇尚的“無為”是其在求道證道過程中的境界和思想方法，有其特定的思想內涵，體現了道教崇尚自然、尊重自然客觀規律的科學精神。對於道教中人來說，無為不是最終目的，《道德經》第 37 章雲：“道常無為而無不為”。踐行無為只是實現“無不為”目標的手段，是為了最終更好地積極“有為”；換句話說，道教的“有為”是通過“無為”的形式完成實現的，千百年來，道門中人是“無為之心”行“有為之實”的。道教在探究自然之道的歷程中，並不是象一般人所理解的那樣無所作為，任憑自然的擺佈。恰恰相反，他們在自然奧秘面前卻是積極有大為的。歷代道門人士高揚“觀天之道，執天之行”大旗，以“我命在我不在天”的積極探索精神，上觀天文，下察地理，中究人情物理。道教不但在天文、地理、化學、醫學方面有許多科學貢獻，而且在物理學領域也有不菲的科學思想發微。尤為值得大書一筆的是：中文“物理”一詞的典出與道家、道教有直接關聯。道教物理學思想是道門中人在探索自然萬物之理的活動中形成，其內容廣泛，涉及古代物理學的宇宙論、力、光、電、熱學等領域。當然，道教物理學思想十分零散和質樸，散見在道教典籍和其他一些古籍中，尚未形成系統化的理論。但它們同樣是人類科學思想的結晶，其涓涓細流匯入人類科學思想的大河，對中國傳統科學思想的蘊育和科學殿堂的建構曾起過點點滴滴或者說添磚加瓦的作用。必須

特別指出的是，其中也不乏有許多在當時看來十分先進的科學思想，例如元代道教科學家緣督真人趙友欽運思巧妙的實驗物理思想，玄巢子林轅所撰《谷神篇》中內蘊的宇宙學思想，都有很高的水準。本文擬以元代道教文獻《谷神篇》為主要文獻，探討其中蘊涵的中國古代天人宇宙科學思想及其現代意義，不妥之處，請方家指正。

一

道教宇宙論思想發軔於老子，《道德經》第5章即云：“天地之間其猶橐籥乎？虛而不屈，動而愈出。”已表露出空間無限性的思想萌芽。《莊子·庚桑楚》首次將“宇”與“宙”並列，雲：“有實而無乎處者，宇也；有長而無本剽者，宙也。”老莊的這些思想為道教徒所發揚光大，為道教建構宗教神學宇宙論提供了思想基礎。道門中人所闡發的時空觀、運動觀中不乏科學思想的精萃，有些甚至是中國傳統物理宇宙論思想的嚆矢。

道門中人關於宇宙萬物化生規律提出了一些有價值的思想。如南宋道士鄧牧《伯牙琴·超然觀記》以“虛空一粟”來比喻說明宇宙的無限性：

天地大也，其在虛空中不過一粟耳。虛空，木也；天地猶果也。虛空，國也；天地猶人也。一木所生，必非一果；一果所生，必非一人。謂天地之外無複天地，豈通論耶。¹

鄧牧認為我們目力觀測所及的空間範圍——“天地”，只不過是浩瀚的宇宙的一小部分而已。天外有天，宇宙的空間是無限的。鄧牧的宇宙觀無疑是十分科學的思想。

唐代道教學者李筌在疏解《陰符經》“觀天之道，執天之行，盡矣”經文時，就建構了一個天地陰陽五行化生萬物的宇宙演化動力模型：

疏曰：天者，陰陽之總名也。陽之精炁輕清，上浮為天；陰之精炁重濁，下沉為地，相連而不相離。……故知天地則陰陽之二炁，炁中有子，名曰五行。五行者天地陰陽之用也，萬物從而生焉。萬物則五行之子也。故使人觀天地陰陽之道，執天五炁而行，則興廢可知，生死可察，除此之外無可觀執，故言盡矣。²

這一宇宙萬物演化動力模型，可簡略圖式為：元氣運動→化生陰陽（分天分地）→陰陽

¹鄧牧：《伯牙琴·超然觀記》

²李筌：《黃帝陰符經疏》，《道藏》第2冊，文物出版社、天津古籍出版社、上海書店1988年版，第737頁。

交感→化生五行→五行運動→化生萬物。關於這一宇宙演化思想，有學者已注意到並對此曾給予很高的評價：“這樣，就構成了一個完整的由元氣到陰陽、到五行、到萬物的宇宙演化理論。這一理論對後人影響很大，周敦頤從道教圖錄中改裝過來的太極圖，對這套理論作了自己的圖解；王安石的《洪範傳》，對這一生化過程作了詳細的論證；朱熹對此也進行過討論。這顯示出這套理論在中國科學史和哲學史上具有極大的重要性。”¹道教出於宗教神學理論建構的需要，對宇宙結構、創生和演化等問題十分關注，形成自己一套宇宙演化模型。道書對宇宙從無到有的創生有一套表述，“肇起自無先垂跡應感生乎妙一，從乎妙一分為三元，又從三元變成三氣，又從三氣變生三才，三才既滋，萬物斯備。”²這種宇宙創生模式根源於老子“天下萬物生於有，有生於無”³和“道生一，一生二，二生三，三生萬物”⁴的思想。道教將宇宙產生之前的的狀態稱之為混元，所謂“混元者，記事於混沌之前，元氣之始也。”元氣分玄元始三氣，“又從玄元始三氣變生陰陽和，又從陰陽和變生天地人。故《道德經》雲：道生一，一生二，二生三，三生萬物。自玄都玉京已下合有三十六天，二十八天是三界內，八天是三界外。其三界內者欲界、色界無色界，從下六天為欲界，次十八天為色界，次四天為無色界，三界合二十八天。”⁵通過元氣的運行激蕩化生陰陽，分天分地，經過空洞、混沌混洞、劫運形成道教的三十六天宇宙結構模型。三十六天宇宙模型認為地上之天共有三十六層，分別為等級不同的各路神仙駐蹕之所。《雲笈七籤》卷二十一“天地部”記載了道教三十六天名目：

第一欲界六天：一曰太皇黃魯天，二曰太明玉完天，三曰清明何童天，四曰玄胎平育天，五曰元明文舉天，六曰七曜摩夷天。右欲界六天有色有欲，交接陰陽，人民胎生，是故舉其重，因名為欲界。

第二色界一十八天：七曰虛無越衡天，八曰太極濛翳天，九曰赤明和陽天，十曰玄明恭華天，十一曰曜明宗飄天，十二曰竺落皇笏天，十三曰虛明堂曜天，十四曰觀明端靜天，十五曰玄明恭慶天，十六曰太煥極瑤天，十七曰元載孔升天，十八曰太安皇崖天，十九曰顯定極風天，二十曰始黃孝芒天，二十一曰太黃翁重天，二十二曰無思江由天，二十三曰上揲阮樂天，二十四曰無極曇誓天。右色界十八天雲其界有色無情欲，不交陰陽，人民化生，但啖香無復便止之患，故曰色界。

¹ 參見關增建：《中国古代物理思想探索》，湖南教育出版社 1991 年版，第 20 頁。

² 《雲笈七籤》卷三，《道藏》第 22 冊，第 13 頁。

³ 《道德經》第 40 章。

⁴ 《道德經》第 42 章。

⁵ 《雲笈七籤》卷三，《道藏》第 22 冊，第 13 頁。

第三無色界四天：二十五曰皓庭霄度天，二十六曰淵通元洞天，二十七曰翰寵妙成天，二十八曰秀樂禁上天。右無色界四天雲無複色欲，其界人微妙無色想，乃有形長數百里而人不自覺，唯有真人能見，故曰無色界。

四梵天元始曰二十九日常融天，三十曰玉隆天，三十一曰梵度天，三十二曰賈奕天。四天之上為梵行，梵行之上則是上清之天，玉京玄都紫微宮也，乃太上道君所治真人所登也。自四天之下二十八天分為三界，一天則有一帝王治其中。¹

三界有欲界六天、色界一十八天、無色界四天，外加四梵天計三十二天，道書稱四梵三界三十二天。三十二天之上乃三清天，分別為太清境大赤天、上清境禹餘天、玉清境清微天；三清天之上還有最高一層天稱大羅天，與三清天合稱聖境四天；四梵三界四聖境合為三十六天。不難看出道教四梵三界四聖境的宇宙層次模型，其實質乃是道教根據老子道生萬物的宇宙創生理論，並汲取佛教三界教義思想建構出來的神學宇宙論，儘管其中有很多臆測和神秘主義內容，但其中也蘊涵一些有價值的宇宙論思想。例如其中所貫穿的宇宙的圈層結構思想，就有別於流行的宇宙觀，豐富了中國傳統宇宙論。

二

道教宇宙學思想在元代道書林輓所撰《谷神篇》中也有獨特的系統闡發。林輓《谷神篇》所內蘊的宇宙學思想乃道教宇宙論的經典表述。林輓，元初福建三山（福州）人，道號玄巢子，所著《谷神篇》上下二卷，收入明代《正統道藏》，卷首題“五福玄巢子林輓神鳳述”，前有元延祐乙卯（西元 1315 年）趙思玄所作的《谷神篇敘》，後有林輓作於元大德八年（西元 1304 年）的自序，全書圖文詩並茂，述大藥還丹、理一、五氣朝元、萬法歸一、舍元抱樸、靜功虛名、元氣說等修道內煉之理和口訣。關於《谷神篇》寫作的緣起，林輓自序云：

嘗聞修道而得仙，參禪而作佛，習儒而進仕，蓋斯三事奇男子之大學者而患不能也。……余閩鄉林氏子也，童艸之年，厄於兵革，家人構怨，互相傾散，欲治儒術之道，莫可及也。將皈釋氏之門，慮子遺也。至於飄蓬四遠，曆試諸難，少從貧賤，多能鄙事。因觀《黃帝內經》，若夙有得。是以悴心於道，疲身虛橐，自放於湖海之上，饑寒勞役，順受萬有日矣。幸遇至人憐憫，指劃修真之要，為了身第一藝也。遂披覽群經，參訪眾論……因為是篇，目之曰《谷神》，不過穀養元炁而已。²

¹ 《云笈七籤》卷二十一，《道藏》第 22 冊，第 164—165 頁。

² 林輓：《谷神篇》自序，《道藏》第 4 冊，第 534～536 頁。

林轅自幼貧賤多病，喜讀《黃帝內經》，“若夙有得”，因此“粹心於道”。後來幸遇至人傳授，披覽群經，參訪眾論，於是著《谷神篇》上下卷。其內煉法訣有師傅，“餘傳之有師也，派出韓逍遙之繼踵嗣蘆庵鬱君之門弟子也。”¹ 林轅宗承金丹派南宗丹法，在闡述內煉法訣的同時，特別推崇元炁，其著《谷神篇》篇名即取“穀養元炁”之義。林轅所闡發的“元氣說”對宇宙論多有發明：

元氣始生，猶一黍，露珠也，水穎也。蓋自無始，曠劫霾翳，搏聚之內，含凝一點之水質也，孕於其間，如筐載卵，自底而生，斯有矣。強名曰道曰靈寶。承陰而生，內白而外黑，玄精建武北斗之經是也。故內之白能化魄反屬陰，外之黑能變魂反屬陽，是陰含而陽抱也。其內之陰因陽之動而隨出，出則為杳靄；外之陽俟陰之靜而踐入，入則肇氤縕。陰氣始出，視之不見，是謂恍惚，如同煙霧生寒氣也；陽氣始入，聽之不聞，是謂杳冥，乍若罔象，生溫氣也。既合矣，混質而成樸，積小而為大。內非純陰外非純陽，且陰氣之為情好舒暢好緩散……其陽氣之為性好涵養好圓融……外陰愈搏，內陽愈凝，結成混沌。²

引文中的“霾”、“靄”都帶有表示彌漫在空間的細小雲氣粒子涵義。《說文解字》釋云：“霾，風雨土也，從雨，狸聲”；“靄，雲兒，從雨。”；“氤”又作“縕”表示煙或氣很濃。《周易·系辭下傳》有“天地氤縕，萬物化醇”之語。林轅“元氣說”認為，宇宙由元氣經過一系列運動演化而成。原始宇宙從無到有，在特定情況下產生元氣，所謂“曠劫霾翳，搏聚之內，含凝一點之水質也，孕於其間，如筐載卵，自底而生，斯有矣”。元氣剛產生時，就象一粒黍米、一粒水珠，內白外黑，由陰陽二氣制約，是一種雲氣彌漫物質。陰靜陽動，內陰向外擴散，外陽向內凝結，構成陰陽二氣的吸引和排斥的交相作用，“混質而成樸，積小而為大”，不斷聚積變化，“外陰愈搏，內陽愈凝，結成混沌”，由陰陽二氣相互作用最終形成氣團，是為原始宇宙混沌狀態。“混沌未破之時，大只百里也”³後來混沌破開不斷膨脹，形成天地、星辰、山川，“天高而愈遠，地卑而愈厚，上有積而愈巍。”⁴不難看出，林轅“元氣說”所闡發的宇宙演化理論類似西方十八世紀的星雲說，其內蘊的宇宙演化思想在當時是十分先進的。下面我們略作分析對比。

三

¹林轅：《谷神篇》自序，《道藏》第4冊，第536頁。

²林轅：《谷神篇》，《道藏》第4冊，第544頁。

³林轅：《谷神篇》，《道藏》第4冊，第544頁。

⁴林轅：《谷神篇》，《道藏》第4冊，第546頁。

關於天體和宇宙的起源，西方古代特別是古希臘人有許多猜想。1755年，德國著名哲學家康德在其著《宇宙發展史概論》一書中提出了星雲說¹。星雲說的基本思想是：太陽系是由原始星雲演化而來的。原始星雲由許多粒子構成，這些粒子不均勻地彌漫分佈之空間中。星雲物質由於引力的作用，一些粒子聚集在一起，在吸引力最強的地方形成中心天體。較小的粒子在向中心天體聚集的過程中，有一些會斜向落下，互相碰撞，當某個方向的運動逐漸佔優勢的時候，這些粒子就形成了圍繞中心天體的大致在一個平面上的大旋渦。當這些旋轉中的粒子又因引力的作用逐漸聚集起來的時候，最終形成各個行星。也就是說，星雲物質通過自身的吸引和排斥運動，從原始的混沌狀態中，逐漸發展成為有秩序的天體系統。對於這一宇宙起源的新科學思想，德人恩格斯曾說：“在康德的發現中包含著一切進步的起點。如果地球是某種逐漸生成的東西，那麼它現在的地質的、地理的、氣候的狀況，它的植物和動物，也一定是某種逐漸生成的東西，它一定不僅有在空間中相互鄰近的歷史，而且還有在時間上前後相續的歷史。”²星雲說的提出，對於歐洲人衝破自然界靜止不變的陳舊觀念發揮了重要作用，故恩格斯有如此高的評價。對照康德—拉普拉斯星雲說，反觀元代林轅的“元氣說”，我們可以看出，二者雖然在具體的表述上有差異，但其基本思想是接近的，都認為宇宙論起源於某種原始雲氣物質，林轅稱之為“氤翳”、“杳靄”、“氤孽”；依靠自身吸引和排斥的運動，“外陰愈搏，內陽愈凝”，“其穹窿聚氣既久，質璞累重，亦稍下墜，其上幻生崆峒，則有虛空，故萬物旦夕騰氣為之，仰托于諸氣焰熾之芒端，炎赫無影之氣，灼入空廓，凝而曰神，萬物之液氣混合於其下而為星。”³最終從混沌狀態演化出天體星辰。林轅宇宙論思想是道教科學的又一思想精華，理應受到人們的重視。

¹ 1796年法国数学家拉普拉斯也提出了类似的星云假说，认为太阳系起源于一个巨大而灼热的原始星云。因此，人们又将星云说统称为康德—拉普拉斯星云假说。

² 恩格斯：《自然辩证法》，人民出版社1972年版，第12页。

³ 林轅：《谷神篇》，《道藏》第4册，第545页。

